



## بطاقات الوصف الوظيفي

### مركز الوزارة

#### معلومات اساسية عن الوظيفة

مسمى الوظيفة : اختصاصي رئيسي / قسم إنتاج البرامج التعليمية

الإدارة / المديرية / الوحدة : إدارة المناهج والكتب المدرسية / مديرية المناهج

القسم / الشعبة : قسم إنتاج البرامج التعليمية

مسمى وظيفة الرئيس المباشر : رئيس قسم إنتاج البرامج التعليمية

#### ترميز الوظيفة

نوع الوظيفة :	مصنف / غير مصنف	الرمز:
الفئة :	الأولى	الرمز:
المجموعة الوظيفية :	الوظائف الفنية التخصصية / وظائف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.	الرمز:
المستوى :	الأول	الرمز:
المسمى القياسي الدال :	اختصاصي رئيسي	الرمز:
مسمى الوظيفة الفعلي :	اختصاصي رئيسي / قسم إنتاج البرامج التعليمية	الرمز:
الرقم الرمزي للوظيفة :		
المجموعة المهنية :		الرمز:

#### غرض الوظيفة

- المساهمة بدعم وإثراء العملية التعليمية التعلمية وذلك من خلال إنتاج البرامج التعليمية.

## المهام والواجبات

### مهام عامة :

١. المشاركة بإعداد الخطة السنوية للقسم .
٢. يساعد الموظفين الجدد على تنفيذ إجراءات العمل المتبعة حسب القوانين والأنظمة والتعليمات المعمول بها في وزارة التربية والتعليم .
٣. يشارك باللجان الخاصة بوضع المواصفات ودراسة واستلام العطاءات الفنية المتخصصة والبرمجيات ذات العلاقة بمجال العمل .
٤. توثيق البرامج التعليمية (العلمية / التربوية ) المنتجة وحفظ النسخ الاحتياطية منها حسب الأصول .

### مجال الدعم الفني :

٥. يشارك في حل المشاكل الواردة والمتعلقة بالبرامج التعليمية والمفاهيم الخاصة بالمباحث المختلفة بالتنسيق مع المعنيين .
٦. يشارك في المراجعة الفنية والدورية للبرامج التعليمية المنشورة وتقديم التقارير الفنية الخاصة بذلك .
٧. يشارك بالمؤتمرات والدورات والندوات وورشات العمل المتعلقة بإنتاج البرامج التعليمية .

### مجال المونتاج التلفزيوني :

٨. يقوم بمونتاج كافة العناصر اللازمة للبرامج التعليمية (العلمية / التربوية ) وجميع الاعمال الخاصة بالمونتاج من حيث:
  - التعامل مع النصوص والتعديل والتحرير على الفيديوها ت بناءً عليها .
  - ترتيب المشاهد واللقطات المصورة ( الخارجية والداخلية ) والموسيقى والمؤثرات وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس بحيث تكون رسالة مترابطة وجاذبة ذات معنى .
  - يشغل كافة الأجهزة الخاصة بالمونتاج الإلكتروني ويضبطها .
  - يستعرض لقطات التصوير والمشاهد مع المخرج .
  - يتابع إدامة عمل وصيانة معدات واجهزة المونتاج الإلكتروني ويحافظ على سلامتها ونظافتها .
  - ويعد التقارير الفنية المتعلقة بذلك للمعنيين .

### مجال إنتاج الرسوم المتحركة :

٩. يقوم بكافة الأعمال المتعلقة بمعالجة الرسوم المتحركة باستخدام البرامج المناسبة من حيث:
  - دراسة النص الفني ( السيناريو والحوار ) لتحديد الرسوم المتحركة اللازمة بالتنسيق مع المعنيين .
  - بناء الرسوم المتحركة للظواهر والعمليات اللازمة للبرنامج التعليمي .
  - تنفيذ الرسوم المتحركة المناسبة للبرامج التعليمية للمفاهيم الخاصة للمباحث المختلفة .
  - تصميم واجهة التطبيق للبرامج التعليمية .
  - المشاركة في تحرير كتابة السيناريو مع المعنيين .
  - تجريب وإجازة ( الصور ، النماذج ، الواجهة ، والرسوم ) قبل نشرها فيما يتعلق بالتنسيق مع المعنيين .
  - ويعد التقارير الفنية المتعلقة بذلك للمعنيين .

مجال محرك رسوم (animator) أو (مصمم وسائط متعددة) :

١٠. يقوم بكافة الاعمال المتعلقة بإنتاج الوسائط المتعددة من حيث:

- استخدام البرمجيات اللازمة لتحريك الرسوم.
- ترتيب الرسوم والصور والوسائط المتعددة وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس بحيث تكون رسالة مترابطة وجاذبة ذات معنى بالتنسيق مع المعنيين .
- ترتيب الموسيقى والحوارات والرسومات والمؤثرات ضمن تتابع زمني للوسائط المتعددة بالتنسيق مع المعنيين .
- عرض المادة المنتجة للجهة المعنية لأخذ الموافقة عليها .
- يقدم التقارير الفنية الخاصة بذلك .

#### الصلاحيات

- لا يوجد .

#### علاقات الوظيفة (الاتصالات)

- الاتصالات الداخلية (داخل الدائرة):
- الإدارات والمديريات والوحدات في مركز وزارة التربية والتعليم .
- مديريات التربية والتعليم والمدارس التابعة لها .
- ( لغايات تبادل المعلومات وتنسيق العمل ) .
- الاتصالات الخارجية (خارج الدائرة) :
- كافة الوزارات والمؤسسات في القطاع العام والخاص ذات العلاقة والاختصاص .

#### الإشراف :

- مسميات الوظائف الخاضعة للإشراف المباشر للوظيفة:
- لا يوجد .

#### المتطلبات الأساسية والإضافية لإشغال الوظيفة :

- المؤهل العلمي والخبرات :
- الدرجة الجامعية الأولى في أحد التخصصات التالية : التصميم الجرافيكي ، وسائط متعددة، إنتاج وإخراج تلفزيوني ، الحاسوبية .

- الخبرات :

- بكالوريوس : ١٥ سنة في مجال التصميم الجرافيكي أو تكنولوجيا الحاسوب أو إنتاج وإخراج تلفزيوني أو الوسائط المتعددة .
- ماجستير : ١٢ سنة في مجال التصميم الجرافيكي أو تكنولوجيا الحاسوب أو إنتاج وإخراج تلفزيوني أو الوسائط المتعددة .
- دكتوراه : ١٠ سنة في مجال التصميم الجرافيكي أو تكنولوجيا الحاسوب أو إنتاج وإخراج تلفزيوني أو الوسائط المتعددة .

- التدريب :

- دورات متخصصة في مجال إنتاج البرامج التعليمية .

- المعارف والمهارات والقدرات

- ( العامة ) :

- مهارة استخدام الحاسوب .
- الإلمام باللغة الانجليزية .
- مهارات الاتصال والتواصل والعمل بروح الفريق .
- القدرة على تحمل ضغوطات العمل .
- المقدرة على مواكبة التطور في مجال العمل .
- المعرفة التامة بالأنظمة والتشريعات الناظمة للعمل .

- ( الخاصة ) :

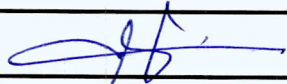
- المونتاج :

- القدرة على التعامل مع التقنيات الرقمية والبرامج الحديثة اللازمة للمونتاج مثل :  
(Adobe premiere , Adobe after effect , final cut)

- إنتاج الرسوم المتحركة :

- احتراف استخدام أدوات الرسم ثنائية وثلاثية الأبعاد الإلكترونية .
- إجادة استخدام مجموعة البرامج الخاصة بالرسم مثل ( Adobe Illistrator, Photo Shop ,3D MAX, ) .
- محرك الرسوم :
- المعرفة ببرمجيات الوسائط المتعددة مثل ( Adobe Animate , 3D Studu max ) .

الاعتمادات

تاريخ الاعتماد		الأمين العام للشؤون التعليمية
تاريخ الاعتماد		مدير الإدارة / المديرية / الوحدة