



بطاقات الوصف الوظيفي

مركز الوزارة

معلومات اساسية عن الوظيفة

مسمى الوظيفة : اختصاصي مساعد/ قسم إنتاج البرامج التعليمية

الإدارة / المديرية / الوحدة : إدارة المناهج والكتب المدرسية / مديرية المناهج

القسم / الشعبة : قسم إنتاج البرامج التعليمية

مسمى وظيفة الرئيس المباشر : رئيس قسم إنتاج البرامج التعليمية

ترميز الوظيفة

نوع الوظيفة :	مصنف / غير مصنف	الرمز:	
الفئة :	الأولى	الرمز:	
المجموعة الوظيفية :	الوظائف الفنية التخصصية / وظائف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.	الرمز:	
المستوى :	الثالث	الرمز:	
المسمى القياسي الدال :	اختصاصي مساعد	الرمز:	
مسمى الوظيفة الفعلي :	اختصاصي مساعد/ قسم إنتاج البرامج التعليمية	الرمز:	
الرقم الرمزي للوظيفة :			
المجموعة المهنية :		الرمز:	

غرض الوظيفة

- المساهمة بدعم وإثراء العملية التعليمية التعلمية وذلك من خلال إنتاج البرامج التعليمية.

المهام والواجبات

مهام عامة :

١. المشاركة بإعداد الخطة السنوية للقسم .
٢. يشارك باللجان الخاصة بوضع المواصفات ودراسة واستلام العطاءات الفنية المتخصصة والبرمجيات ذات العلاقة بمجال العمل .
٣. توثيق البرامج التعليمية (العلمية / التربوية) المنتجة وحفظ النسخ الاحتياطية منها حسب الأصول .

مجال الدعم الفني :

٤. يشارك في حل المشاكل الواردة والمتعلقة بالبرامج التعليمية والمفاهيم الخاصة بالمباحث المختلفة بالتنسيق مع المعنيين .
٥. يشارك في المراجعة الفنية والدورية للبرامج التعليمية المنشورة وتقديم التقارير الفنية الخاصة بذلك .
٦. يشارك بالمؤتمرات والدورات والندوات وورشات العمل المتعلقة بإنتاج البرامج التعليمية .

مجال المونتاج التلفزيوني :

٧. يقوم بمونتاج كافة العناصر اللازمة للبرامج التعليمية (العلمية / التربوية) وجميع الاعمال الخاصة بالمونتاج من حيث:
 - التعامل مع النصوص والتعديل والتحرير على الفيديوها بناءً عليها .
 - ترتيب المشاهد والقطات المصورة (الخارجية والداخلية) والموسيقى والمؤثرات وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس بحيث تكون رسالة مترابطة وجاذبة ذات معنى .
 - يشغل كافة الأجهزة الخاصة بالمونتاج الإلكتروني ويضبطها .
 - يستعرض لقطات التصوير والمشاهد مع المخرج .
 - يتابع إدامة عمل وصيانة معدات واجهزة المونتاج الإلكتروني ويحافظ على سلامتها ونظافتها .
 - ويعد التقارير الفنية المتعلقة بذلك للمعنيين .

مجال إنتاج الرسوم المتحركة :

٨. يقوم بكافة الأعمال المتعلقة بمعالجة الرسوم المتحركة باستخدام البرامج المناسبة من حيث:
 - دراسة النص الفني (السيناريو والحوار) لتحديد الرسوم المتحركة اللازمة بالتنسيق مع المعنيين .
 - بناء الرسوم المتحركة للظواهر والعمليات اللازمة للبرنامج التعليمي .
 - تنفيذ الرسوم المتحركة المناسبة للبرامج التعليمية للمفاهيم الخاصة للمباحث المختلفة .
 - تصميم واجهة التطبيق للبرامج التعليمية .
 - المشاركة في تحرير كتابة السيناريو مع المعنيين .
 - تجريب وإجازة (الصور ، النماذج ، الواجهة ، والرسوم) قبل نشرها فيما يتعلق بالتنسيق مع المعنيين .
 - ويعد التقارير الفنية المتعلقة بذلك للمعنيين .

مجال محرك رسوم (animator) أو (مصمم وسائط متعددة) :

٩. يقوم بكافة الاعمال المتعلقة بإنتاج الوسائط المتعددة من حيث:

- استخدام البرمجيات اللازمة لتحريك الرسوم.
- ترتيب الرسوم والصور والوسائط المتعددة وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس بحيث تكون رسالة مترابطة وجاذبة ذات معنى بالتنسيق مع المعنيين .
- ترتيب الموسيقى والحوارات والرسومات والمؤثرات ضمن تتابع زمني للوسائط المتعددة بالتنسيق مع المعنيين .
- عرض المادة المنتجة للجهة المعنية لأخذ الموافقة عليها .
- يقدم التقارير الفنية الخاصة بذلك .

الصلاحيات

- لا يوجد .

علاقات الوظيفة (الاتصالات)

- الاتصالات الداخلية (داخل الدائرة):
- الإدارات والمديريات والوحدات في مركز وزارة التربية والتعليم .
- مديريات التربية والتعليم والمدارس التابعة لها .
- (لغايات تبادل المعلومات وتنسيق العمل) .
- الاتصالات الخارجية (خارج الدائرة) :
- كافة الوزارات والمؤسسات في القطاع العام والخاص ذات العلاقة والاختصاص .

الإشراف :

- مسميات الوظائف الخاضعة للإشراف المباشر للوظيفة:
- لا يوجد .

المتطلبات الأساسية والإضافية لإشغال الوظيفة :

- المؤهل العلمي والخبرات :
- الدرجة الجامعية الأولى في أحد التخصصات التالية : التصميم الجرافيكي ، وسائط متعددة ، إنتاج وإخراج تلفزيوني ، الحاسوبية .
- الخبرات :
- لا يوجد .
- التدريب :
- دورات متخصصة في مجال إنتاج البرامج التعليمية .

- المعارف والمهارات والقدرات

- (العامة) :

- مهارة استخدام الحاسوب.

- الإلمام باللغة الانجليزية.

- مهارات الاتصال والتواصل والعمل بروح الفريق.

- القدرة على تحمل ضغوطات العمل .

- المقدرة على مواكبة التطور في مجال العمل .

- المعرفة التامة بالأنظمة والتشريعات الناظمة للعمل.

- (الخاصة) :

- المونتاج :

- القدرة على التعامل مع التقنيات الرقمية والبرامج الحديثة اللازمة للمونتاج مثل :

.(Adobe premiere , Adobe after effect , final cut)

- انتاج الرسوم المتحركة :

- احتراف استخدام أدوات الرسم ثنائية وثلاثية الأبعاد الإلكترونية .

- إجادة استخدام مجموعة البرامج الخاصة بالرسم مثل (,3D MAX, Photo Shop , Adobe Illustrator) .

- محرك الرسوم :

- المعرفة ببرمجيات الوسائط المتعددة مثل (3D Studu max , Adobe Animate) .

الاعتمادات

١٤٣١/٥	تاريخ الاعتماد		الأمين العام للشؤون التعليمية
١٤٣٠/٥	تاريخ الاعتماد		مدير الإدارة / المديرية / الوحدة