



بطاقات الوصف الوظيفي

مركز الوزارة

معلومات اساسية عن الوظيفة			
مسمى الوظيفة : اختصاصي / قسم إنتاج البرامج التعليمية			
الإدارة / المديرية / الوحدة : إدارة المناهج والكتب المدرسية / مديرية المناهج			
القسم / الشعبة : قسم إنتاج البرامج التعليمية			
مسمى وظيفة الرئيس المباشر : رئيس قسم إنتاج البرامج التعليمية			
ترميز الوظيفة			
نوع الوظيفة :	مصنف / غير مصنف	الرمز:	
الفئة :	الأولى	الرمز:	
المجموعة الوظيفية :	الوظائف الفنية التخصصية / وظائف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.	الرمز:	
المستوى :	الثاني	الرمز:	
المسمى القياسي الدال :	اختصاصي	الرمز:	
مسمى الوظيفة الفعلي :	اختصاصي / قسم إنتاج البرامج التعليمية	الرمز:	
الرمزي للوظيفة :			
المجموعة المهنية :		الرمز:	
غرض الوظيفة			
- المساهمة بدعم وإثراء العملية التعليمية التعلمية وذلك من خلال إنتاج البرامج التعليمية.			

المهام والواجبات

مهام عامة :

١.	المشاركة بإعداد الخطة السنوية للقسم .
٢.	يشارك باللجان الخاصة بوضع المواصفات ودراسة واستلام العطاءات الفنية المتخصصة والبرمجيات ذات العلاقة بمجال العمل .
٣.	توثيق البرامج التعليمية (العلمية / التربوية) المنتجة وحفظ النسخ الاحتياطية منها حسب الأصول .
مجال الدعم الفني :	
٤.	يشارك في حل المشاكل الواردة والمتعلقة بالبرامج التعليمية والمفاهيم الخاصة بالمباحث المختلفة بالتنسيق مع المعنيين .
٥.	يشارك في المراجعة الفنية والدورية للبرامج التعليمية المنشورة وتقديم التقارير الفنية الخاصة بذلك .
٦.	يشارك بالمؤتمرات والدورات والندوات وورشات العمل المتعلقة بإنتاج البرامج التعليمية .
مجال المونتاج التلفزيوني :	
٧.	يقوم بمونتاج كافة العناصر اللازمة للبرامج التعليمية (العلمية / التربوية) وجميع الاعمال الخاصة بالمونتاج من حيث: - التعامل مع النصوص والتعديل والتحرير على الفيديوها بناء عليها . - ترتيب المشاهد واللقطات المصورة (الخارجية والداخلية) والموسيقى والمؤثرات وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس بحيث تكون رسالة مترابطة وجاذبة ذات معنى . - يشغل كافة الأجهزة الخاصة بالمونتاج الإلكتروني ويضبطها . - يستعرض لقطات التصوير والمشاهد مع المخرج . - يتابع إدامة عمل وصيانة معدات واجهزة المونتاج الإلكتروني ويحافظ على سلامتها ونظافتها . ويعد التقارير الفنية المتعلقة بذلك للمعنيين .
مجال إنتاج الرسوم المتحركة :	
٨.	يقوم بكافة الأعمال المتعلقة بمعالجة الرسوم المتحركة باستخدام البرامج المناسبة من حيث: - دراسة النص الفني (السيناريو والحوار) لتحديد الرسوم المتحركة اللازمة بالتنسيق مع المعنيين . - بناء الرسوم المتحركة للظواهر والعمليات اللازمة للبرنامج التعليمي . - تنفيذ الرسوم المتحركة المناسبة للبرامج التعليمية للمفاهيم الخاصة للمباحث المختلفة . - تصميم واجهة التطبيق للبرامج التعليمية . - المشاركة في تحرير كتابة السيناريو مع المعنيين . - تجريب وإجازة (الصور ، النماذج ، الواجهة ، والرسوم) قبل نشرها فيما يتعلق بالتنسيق مع المعنيين . ويعد التقارير الفنية المتعلقة بذلك للمعنيين .

مجال محرك رسوم (animator) أو (مصمم وسائط متعددة) :

- ٩ . يقوم بكافة الاعمال المتعلقة بإنتاج الوسائط المتعددة من حيث:
- استخدام البرمجيات اللازمة لتحريك الرسوم.
 - ترتيب الرسوم والصور والوسائط المتعددة وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس بحيث تكون رسالة مترابطة وجاذبة ذات معنى بالتنسيق مع المعنيين .
 - ترتيب الموسيقى والحوارات والرسومات والمؤثرات ضمن تتابع زمني للوسائط المتعددة بالتنسيق مع المعنيين .
 - عرض المادة المنتجة للجهة المعنية لأخذ الموافقة عليها .
 - يقدم التقارير الفنية الخاصة بذلك .

الصلاحيات

- لا يوجد .

علاقات الوظيفة (الاتصالات)

- الاتصالات الداخلية (داخل الدائرة):
- الإدارات والمديريات والوحدات في مركز وزارة التربية والتعليم .
- مديريات التربية والتعليم والمدارس التابعة لها.
- (لغايات تبادل المعلومات وتنسيق العمل) .
- الاتصالات الخارجية (خارج الدائرة) :
- كافة الوزارات والمؤسسات في القطاع العام والخاص ذات العلاقة والاختصاص .

الإشراف :

- مسميات الوظائف الخاضعة للإشراف المباشر للوظيفة:
- لا يوجد .

المتطلبات الأساسية والإضافية لإشغال الوظيفة :

- المؤهل العلمي والخبرات :
- الدرجة الجامعية الأولى في أحد التخصصات التالية : التصميم الجرافيكي ، وسائط متعددة، إنتاج وإخراج تلفزيوني ، الحاسوبية .

- الخبرات :

بكالوريوس : ٦ سنوات في مجال التصميم الجرافيكي أو تكنولوجيا الحاسوب أو إنتاج وإخراج تلفزيوني أو الوسائط المتعددة .

ماجستير : ٣ سنوات في مجال التصميم الجرافيكي أو تكنولوجيا الحاسوب أو إنتاج وإخراج تلفزيوني أو الوسائط المتعددة .

دكتوراه : لا يوجد .

- التدريب :

- دورات متخصصة في مجال إنتاج البرامج التعليمية .

- المعارف والمهارات والقدرات

- (العامة) :

- مهارة استخدام الحاسوب.

- الإلمام باللغة الانجليزية.

- مهارات الاتصال والتواصل والعمل بروح الفريق.

- القدرة على تحمل ضغوطات العمل .

- المقدرة على مواكبة التطور في مجال العمل .

- المعرفة التامة بالأنظمة والتشريعات الناظمة للعمل.

- (الخاصة) :

- المونتاج :

- القدرة على التعامل مع التقنيات الرقمية والبرامج الحديثة اللازمة للمونتاج مثل :

.(Adobe premiere , Adobe after effect , final cut)

- إنتاج الرسوم المتحركة :

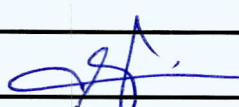
- احتراف استخدام أدوات الرسم ثنائية وثلاثية الأبعاد الإلكترونية .

- إجادة استخدام مجموعة البرامج الخاصة بالرسم مثل (,3D MAX, Photo Shop , Adobe Illistrator) .

- محرك الرسوم :

- المعرفة ببرمجيات الوسائط المتعددة مثل (,3D Studu max , Adobe Animate) .

الاعتمادات

٥/٥/٢٠١٥	تاريخ الاعتماد		الأمين العام للشؤون التعليمية
٥/٥/٢٠١٥	تاريخ الاعتماد		مدير الإدارة / المديرية / الوحدة