



بطاقات الوصف الوظيفي

مركز الوزارة

معلومات اساسية عن الوظيفة			
مسمى الوظيفة : فني أول - (تصوير، إضاءة، صوت) / قسم إنتاج البرامج التعليمية			
الإدارة / المديرية / الوحدة : إدارة المناهج والكتب المدرسية / مديرية المناهج			
القسم / الشعبة : قسم إنتاج البرامج التعليمية			
مسمى وظيفة الرئيس المباشر : رئيس قسم إنتاج البرامج التعليمية			
ترميز الوظيفة			
نوع الوظيفة :	مصنف / غير مصنف	الرمز:	
الفئة :	الثانية	الرمز:	
المجموعة الوظيفية :	الوظائف الفنية التخصصية / الوظائف الإعلامية والعلاقات العامة	الرمز:	
المستوى :	الأول	الرمز:	
المسمى القياسي الدال :	فني أول	الرمز:	
مسمى الوظيفة الفعلي :	فني أول - (تصوير، إضاءة، صوت) / قسم إنتاج البرامج التعليمية	الرمز:	
رقم الرمزي للوظيفة :			
المجموعة المهنية :		الرمز:	
غرض الوظيفة			
المساهمة بدعم وإثراء العملية التعليمية التعلمية من خلال القيام بتجهيز أنظمة الإضاءة والصوت والتصوير للبرامج التعليمية الخارجية والداخلية .			

المهام والواجبات

مهام عامة :

١.	المشاركة بإعداد الخطة السنوية للقسم.
٢.	يساعد الموظفين الجدد على تنفيذ اجراءات العمل المتبعة حسب القوانين والانظمة والتعليمات المعمول بها في وزارة التربية والتعليم.
٣.	يشارك في تجريب وتطوير البرامج التعليمية التربوية والمفاهيم المتعلقة بالمباحث المختلفة قبل نشرها.
٤.	يشارك في المراجعة الفنية والدورية للبرامج التعليمية المنشورة وتقديم التغذية الراجعة فيما يتعلق بالتصوير والاضاءة والصوت وعلاج الملاحظات السلبية الواردة إن وجدت.
٥.	يوثق البرامج التعليمية التربوية المصورة وحفظ النسخ الاحتياطية منها.
٦.	يشارك بلجان وضع المواصفات ودراسة واستلام العطاءات الفنية المتخصصة بأجهزة التصوير والإضاءة والصوت والمواد المختلفة الخاصة بالإنتاج المرئي والمسموع.
٧.	يشارك بالمؤتمرات والدورات والندوات وورشات العمل المتعلقة بالتصوير والإضاءة والصوت للبرامج التعليمية .

مهام تخصصية :

أولاً (في مجال التصوير):

٨.	يقوم بكافة الاجراءات والاعمال المتعلقة بتصوير البرامج التعليمية من خلال: - تجهيز جميع المعدات اللازمة للتصوير. - تصوير البرامج التعليمية الخارجية والداخلية بالتنسيق مع المخرج. - ضبط جودة التصوير المتعلقة بالبرامج الداخلية والخارجية بالتنسيق مع المخرج. - يعزز أسس وإجراءات السلامة العامة والصحة المهنية داخل أماكن التصوير. - يستعرض لقطات التصوير والمشاهد مع المخرج. - يقوم بصيانة معدات التصوير وينظفها ويحافظ على سلامتها وضمان نقلها بأمان بعيداً عن موقع التصوير بعد الانتهاء من العمل في المكان المخصص لذلك. و يقدم التقارير الفنية المتعلقة بذلك للرئيس المباشر .
----	--

ثانياً (في مجال الاضاءة):

٩.	يقوم بكافة الاجراءات والاعمال المتعلقة بالإضاءة المناسبة للبرامج التعليمية من خلال: - تجهيز معدات الإضاءة المناسبة لغايات تصوير البرامج التعليمية بالتنسيق مع المخرج. - برمجة وتشغيل وحدات التحكم بالإضاءة بالتنسيق مع المخرج. - يقوم بزيارة وتقييم موقع التصوير لغايات تحديد متطلبات الإضاءة. - يجمع كافة معدات الإضاءة في نهاية البث أو الانتاج ويضمن نقلهم بأمان بعيداً عن الموقع. - يتابع صيانة معدات الإضاءة ويحافظ على سلامتها ونظافتها.
----	---

- يعزز أسس وإجراءات السلامة العامة والصحة المهنية داخل أماكن الإضاءة .
- ويقدم التقارير الفنية المتعلقة بذلك للرئيس المباشر .

ثالثاً (في مجال الصوت) :

١٠. يقوم بكافة الاجراءات والأعمال الخاصة بهندسة الصوت المتعلقة بالبرامج التعليمية الخارجية والداخلية من خلال:
- تجهيز وتركيب المعدات الصوتية المناسبة لغايات إنتاج البرامج التعليمية بالتنسيق مع المخرج .
 - يقوم بمزامنة المسارات الصوتية مع محرر الفيديو أو الفيديو بالتنسيق مع المعنيين .
 - متابعة وأرشفة المكتبات الصوتية .
 - يقوم بجميع العمليات الصوتية من (تسجيل، تعديل، دمج ، نسخ ، الجودة ، ومؤثرات صوتية) .
 - يحافظ على أجهزة الصوت وعمل الصيانة الوقائية لها والابلاغ عن أي عطل او خلل .
 - يعزز أسس وإجراءات السلامة العامة والصحة المهنية داخل مكان العمل .
 - يجمع كافة معدات الصوت في نهاية البث أو الانتاج ويضمن نقلها بأمان في المكان المخصص لذلك بعيدا عن الموقع .
 - ويقدم التقارير الفنية المتعلقة بذلك للرئيس المباشر .

الصلاحيات

- لا يوجد .

علاقات الوظيفة (الاتصالات)

- الاتصالات الداخلية (داخل الدائرة):
- الإدارات والمديريات والوحدات في مركز وزارة التربية والتعليم .
- مديريات التربية والتعليم والمدارس التابعة لها .
- (لغايات تبادل المعلومات وتنسيق العمل) .
- الاتصالات الخارجية (خارج الدائرة) :
- كافة الوزارات والمؤسسات في القطاع العام والخاص ذات العلاقة والاختصاص .

الإشراف :

- مسميات الوظائف الخاضعة للإشراف المباشر للوظيفة:
- لا يوجد .

المتطلبات الأساسية والإضافية لإشغال الوظيفة :

- المؤهل العلمي والخبرات :

- الشهادة الجامعية المتوسطة في أحد التخصصات للمجالات التالية :

المجال	التخصص
الصوت	هندسة الصوت ، فنون الصوت
الإضاءة	هندسة الإضاءة ، فنون الإضاءة
التصوير	التصوير التلفزيوني ، فنون التصوير التلفزيوني

- الخبرات :

دبلوم (٣) سنوات : ١٥ سنة في مجال (التصوير ، الإضاءة ، الصوت) .

دبلوم سنتين : ١٨ سنة في مجال (التصوير ، الإضاءة ، الصوت) .

- التدريب :

دورات متخصصة في مجال (التصوير، الإضاءة، الصوت).

- المعارف والمهارات والقدرات:

العامّة :

- مهارة استخدام الحاسوب.

- الالمام باللغة الانجليزية.

- مهارات الاتصال والتواصل والعمل بروح الفريق.

- المعرفة بالأنظمة والتشريعات الناظمة للعمل.

- القدرة على تحمل ضغوطات العمل والالتزام بالمواعيد النهائية لتسليم المادة.

الخاصة (الصوت ، الإضاءة ، التصوير)

- المهارة في تركيب وتشغيل معدات (الصوت ، التصوير ، الإضاءة) ذات العلاقة .

- مهارة في الصيانة الخفيفة لمعدات (الصوت ، التصوير ، الإضاءة) .

- المهارة في مواكبة التطورات فيما يخص الأجهزة المتخصصة بمعدات (الصوت ، التصوير ، الإضاءة) .

الاعتمادات

الإدارة	تاريخ الاعتماد		الأمين العام للشؤون التعليمية
٢٠١٥/٧	تاريخ الاعتماد	٢٠١٥	مدير الإدارة / المديرية / الوحدة